

ART PAPIER

Ateliers en extérieur/3 jours

Groupe d'adultes de 6 à 8 personnes

Initiation aux méthodes créatives au moment de la fabrication de la feuille.

Contenu :

1er jour

Préparation des fibres et des cuves.

Fabrication de feuilles du format A5 au format 24/34cm avec différentes fibres longues : mûrier à papier, moyenne : chanvre, courtes : bois.

Apprentissage de la technique traditionnelle en plongeant une forme dans une cuve.

Réalisation de petits formats unis.

Expérimentation des couleurs, 4 à 5 couleurs, réalisation de petits formats avec une composition en couleurs.

2ème jour

Apprentissage de la technique à plat, le tamis est à plat sur un support et la fibre est coulée dans la forme. Expérimentation de dessins en transparences ou colorés. Apprentissage de l'inclusion.

Réalisations de gabarits pour couler de la pâte colorée et réaliser des compositions .

3ème jour

Apprentissage de la technique du trempage : on récolte de la fibre avec du fil trempé dans une cuve. Le fil est ensuite déposé sur un tamis et la juxtaposition d'une vingtaine de fils forme une feuille dessinée par les trous.

En option : réalisation de volumes avec la technique ci-dessus sur des ballons de baudruche.

Tous les travaux restent la propriété des stagiaires. Certains travaux peuvent ne pas être secs le jour même.



feuille 15 x 30 cm : mélange de 2 fibres

feuille 15 x 30 cm : composition avec des couleurs



Inclusions de matières végétales



expérimentation autour d'un thème : les planètes



exemple de composition dans le cadre :
gabarits en forme de cœurs et ficelles.

Ci-dessous variation de couleur à partir du
même gabarit.



Réalisation de volumes avec de la ficelle trempée dans une cuve remplie de fibres.